



La plupart d'entre nous connaissent les bonsaïs, mais combien d'entre nous savent combien ils peuvent être spéciaux ? En fait, les spécimens les plus rares et les plus exclusifs sont considérés comme de véritables œuvres d'art, pratiquement inestimables, des pièces de collections très bien gardées et généralement inaccessibles.

Jonathan Singer, photographe encensé par le public, qui a déjà établi ses considérables références à travers des projets tels que Botanica Magnifica - des photos grand format d'une beauté stupéfiante de fleurs poussant sur quelques-unes des plantes les plus rares au monde -, se concentre à présent sur les bonsaïs pour son prochain projet de publication.

Les photos de son nouvel ouvrage ont toutes été prises avec un Hasselblad H4D-60 et un zoom 50-110 mm. « J'en ai loué un pour toute la durée du projet », déclare Jonathan, « car ma technique nécessite un maximum de résolution et de détails et j'ai besoin de travailler avec ce que je considère comme étant le meilleur appareil photo du monde. »

Un avant-goût de ce que sera ce magnifique ouvrage grand format a déjà été préparé et sera présenté au salon du Livre de Francfort qui se déroule en Allemagne jusqu'au 16 octobre. La version définitive devrait sortir au printemps prochain.

Pour de plus amples informations :  
[www.botanicamagnifica.com](http://www.botanicamagnifica.com)



Avec « Objectif antiquaires », la FIMA (fédération italienne des antiquaires) et Hasselblad ont passé un accord de collaboration afin d'interpréter avec un peu plus de modernité l'image classique de l'antiquaire enfermé dans sa boutique sombre et un peu poussiéreuse.

[Lire Plus ►](#)

En septembre, les utilisateurs inscrits au Hasselblad Owners' Club ont élu la nouvelle Photo du mois prise par Nancy Verbeke avec son Hasselblad H3DII-31.

[Lire Plus ►](#)

Le tout nouveau numéro de VICTOR by Hasselblad est en ligne.

[Lire Plus ►](#)



Inscription pour voir ce que vos amis aiment.