Photoshop - Détourage des Cheveux Photoshop CS 4: SSAIRACCO 11 2011

Image de départ



Nous souhaitons modifier la couleur du fond en perdant le moins possible les cheveux.

Au lieu de sélectionner les cheveux nous allons procéder autrement. Grâce au masque et aux outils Densité Moins et Densité Plus nous allons pouvoir effectuer cette opération

Á l'aide de la touche Alt, cliquer dans le pictogramme du Masque. => Vous visualiserez soit le masques soit l'image.

Le point rouge permet de définir la Taille du pinceau à l'aide du Bouton Droit de la souris et les touches Alt+Ctrl ou Alt+Ctrl pour la Dureté.

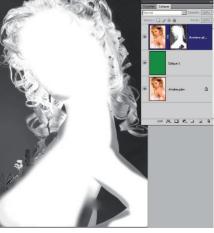
Palette des couches



Choisir la couche la plus contraste.

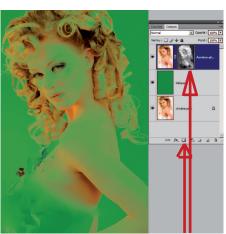
Ici c'est la couche du bleu qui parait la plus contraste.

- 1) Appuyer avec la touche CTRL dans le pictogramme de la couche.
- => Une sélection des pixels s'opère.
- 2) Inversez cette sélection.

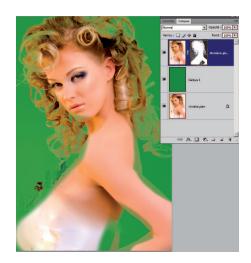


- 4) Peindre avec le pinceau et en Blanc, l'intérieur du masque.
- Passer à la visualisation en cliquant sur le pictogramme du masque et en appuyant sur Alt.

Premier résultat



3) Cliquer sur la touche masque. Il apparaît alors le masque Bitmap à côté de l'image



Les contours ne sont pas encore parfait, ni les cheveux.

Nous allons utiliser 2 outils pour améliorer notre résultat.

- Outils Densité Plus => Ton Clair (partie claire dans le négatif)
- Outils Densité Moins =>Ton Sombre.
 (Partie sombre dans le négatif)

Photoshop - Détourage des Cheveux Photoshop CS 4: SSAVACCO 11 2011



- 5) Pour améliorer les contours du bras et des cheveux : Choisir l' Outils Densité Moins, ton clair et passer les long du bras et des cheveux en gérant le % d'exposition dans la barre d'option.
- 6) En jouant de la même façon Densité Plus, ton sombre, ont peut faire ressortir la couleur foncée (verte ici) entre les cheveux.

